



## ZOOM SUR... Les manuels scolaires

Globalement, les représentations des filles et des femmes dans les manuels scolaires se traduisent par :



**Une invisibilisation des femmes célèbres/expertes dans leur domaine :**

Les écrivaines, scientifiques, résistantes, artistes, restent encore peu mentionnées, ce qui vient invisibiliser ou minimiser leurs contributions.



**Un cantonnement dans des rôles stéréotypés ou traditionnels :**

Les femmes adultes sont encore majoritairement représentées ou mentionnées dans des activités liées à la cuisine ou au ménage. Les filles sont quant à elles majoritairement représentées ou mentionnées dans des activités calmes ou d'intérieur.



**Un déséquilibre numérique :**  
Les personnages masculins sont plus représentés que les personnages féminins



**Une invisibilisation par le recours massif au "masculin universel" :**  
Le langage employé est majoritairement celui du masculin "neutre" : les termes et les noms de métiers sont peu féminisés.



**Des images stéréotypées :**  
Les images où les femmes sont présentes mettent davantage en scène dans des interactions amoureuses ou des rôles traditionnels, que dans des activités valorisées ou de prestige.

D'après les recherches menées par le **Centre Hubertine Auclert**, centre francilien de ressources sur l'égalité femmes-hommes, sur des manuels scolaires de différents niveaux (du CP au lycée), avec des corpus mêlant différentes maisons d'édition, et à partir de critères d'évaluation précis.  
En savoir plus sur <https://www.centre-hubertine-auclert.fr/publications/1588>

## Quelles solutions pour les enseignant.es ?



Proposer des exercices dont les phrases et images sont exempts de stéréotypes de genre, véhiculent des contre-stéréotypes ou utilisent des prénoms mixtes.

Par exemple : mes parents préparent le dîner et nous mettons le couvert / Leïla est passionnée d'étoiles et rêve de devenir astronaute / Alix et Sacha adorent bouquiner au coin de la cheminée / Tom adore mettre la musique à fond pour danser : il s'entraîne à tenir en équilibre, faire des pirouettes, et ressentir les mouvements.



Proposer des exercices, des ateliers, des exposés qui mettent à l'honneur les contributions des femmes pour mieux les connaître, contrebalancer le déséquilibre, montrer des modèles (en terme d'avancées historiques, scientifiques, sociales, artistiques, technologiques, etc).

Par exemples : les inventeurs et inventrices, les résistants et résistantes, ...



Diversifier les noms de métiers pour contrebalancer les stéréotypes, véhiculer la mixité des métiers dans notre langage, montrer l'exemple.

Par exemple : pompière, maïeuticien, codeuse, aide-soignant, autrice, puériculteur, cheffe, coiffeur, chercheuse, etc.



Proposer un atelier autour des manuels scolaires pour sensibiliser aux stéréotypes de genre, à l'invisibilisation des femmes, à la féminisation des noms, etc.